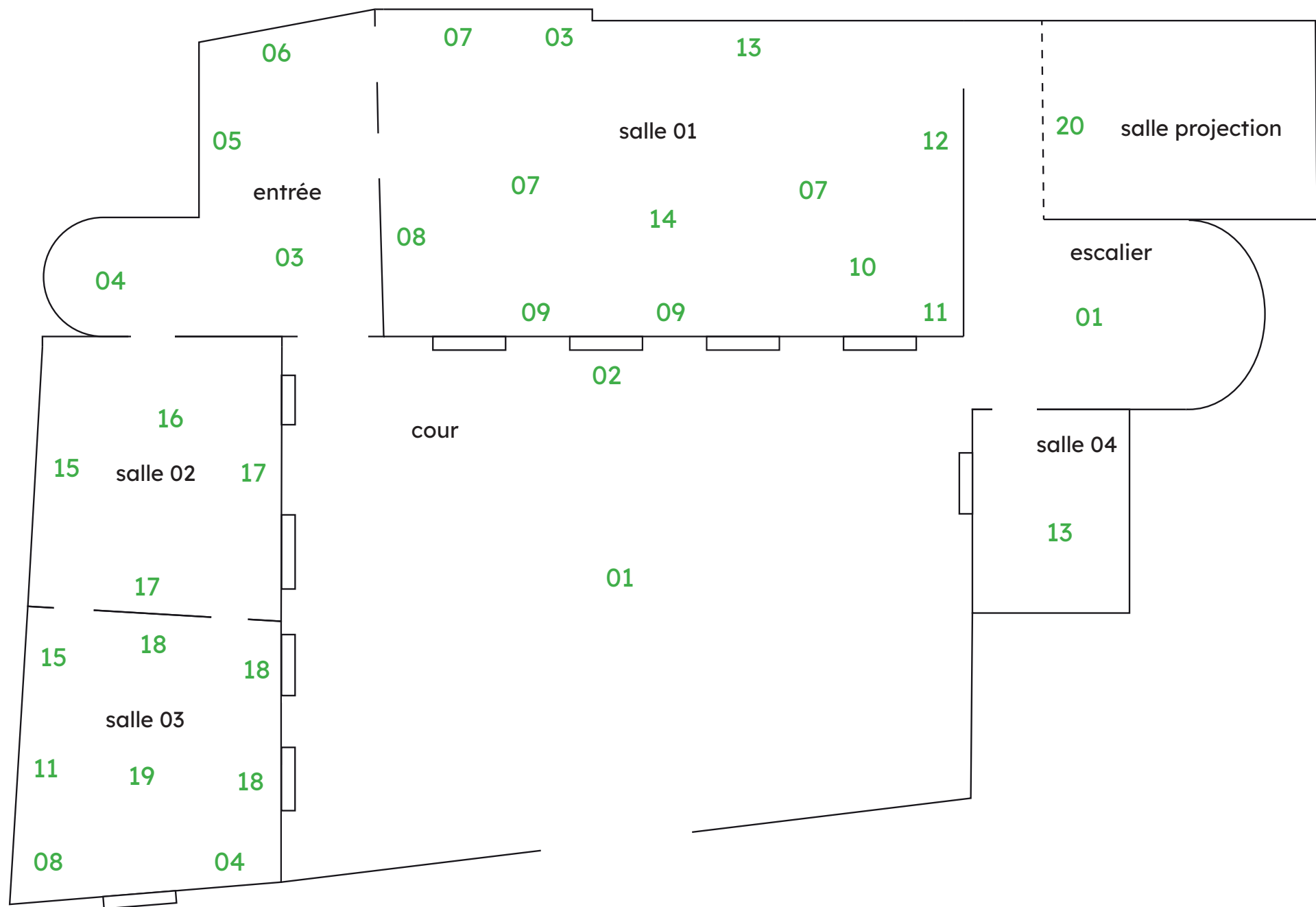




cour	salle 01	salle 02 & 03	salle de projection
01 JORIS DIJKMEIJER <i>Fleurs au fusil, tulpière</i> 02 Bannières Signalétiques pour le parcours de DiffRACTIS au jardin Projet participatif conçu par Emmanuelle Maura	03 JEAN-FRANÇOIS CHAPELLE <i>Écorchée</i> <i>Brouhaha</i> 07 FRÉDÉRIQUE BUA <i>Pierres et eaux, gravures</i> <i>Tsukubaï, sculptures</i> <i>Assises, sculptures</i> 08 EMMANUELLE MAURA <i>La ronde</i> 09 CHRISTINE DUBOZ <i>Comment pensent les forêts ?</i> <i>1 & 2</i> 10 LEILA SADEL ET GUILLAUME HILLAIRET <i>Anémochorie</i> 11 AGNÈS TORRES <i>Suspendue</i> 12 VÉRONIQUE LAMARE <i>Lointain</i> 13 ALICE RAYMOND <i>Espace (alu)</i> 14 SARA NEBRA <i>Serres</i>	15 PIERRE TOURON <i>Salle 01 : Coupe transversale d'une idée à creuser, Mécanique des fluides, Matrice</i> <i>Salle 02 : Décanthare, Corps flottants, Rapprochement, Répartition, Lac et nuage, L'eau sature</i> 16 XAVIER RÈCHE <i>Clôture 8, dite « Fin de clôture »</i> 17 LUC DETOT <i>Les années amères, 9 gravures</i> <i>Iraty, 12 gravures</i> 18 PATRICK POLIDANO <i>Conjonction, 3 photographies</i> <i>Sphères, installation</i> 19 SIONA BROTMAN <i>Où commence le rêve, où finit le récit</i> 04 LAURENT CERCIAT <i>Les horizons enfouis</i> 08 EMMANUELLE MAURA <i>Sans titre</i> 11 AGNÈS TORRES <i>Tipokia, vidéo</i>	20 AVOIR LIEU - DIFFRACTIS Document vidéo, 45', 2026. Réalisé et monté par Véronique Lamare escalier 01 JORIS DIJKMEIJER <i>Sans titre</i> salle 04 13 ALICE RAYMOND <i>Biotope (domestic), au sol 2023-24 (double), au mur</i>
entrée			
03 JEAN-FRANÇOIS CHAPELLE <i>Attentif</i> 04 LAURENT CERCIAT <i>Micro-friche</i> 05 PASCAL PAS <i>Mantis Book</i> <i>Élytre Mantis</i> 06 JONATHAN HINDSON <i>Archipel</i>			